**PHẦN 2: ÔN LUYỆN PHẦN VĂN HỌC HIỆN ĐẠI**

**LƯU Ý:** Các bạn nhỏ dựa theo câu hỏi để hệ thống kiến thức bằng sơ đồ tư duy nhé.. Sơ đồ giúp các bạn dễ nhớ và khắc sâu kiến thức hơn.

**CHỦ ĐỀ 1: LÒNG YÊU NƯỚC**

**I/ Văn bản: Những ngôi sao xa xôi – Lê Minh Khuê**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả Lê Minh Khuê và phong cách sáng tác của bà.

b/ Nêu hoàn cảnh sáng tác và nội dung truyện ngắn.

c/ Truyện được kể ở ngôi thứ mấy? Tác dụng của ngôi kể này.

**2/ Nội dung:**

a/ Cho biết hoàn cảnh sống và làm việc của 3 cô gái.

b/ Phương Định là một cô gái có vẻ ngoài như thế nào? Sở thích của cô là gì?

c/ Ngoài vẻ đẹp ngoại hình, Phương Định có những phẩm chất đáng quý nào khác? Nêu cụ thể và kèm dẫn chứng minh họa.

d/ Nêu nghệ thuật xây dựng nhân vật.

e/ Tìm một tác phẩm có cùng chủ đề hoặc thực tế cuộc sống để thấy được vẻ đẹp của sức trẻ Việt Nam.

**II/ Văn bản: Làng – Kim Lân**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả Kim Lân và phong cách sáng tác của ông.

b/ Nêu hoàn cảnh sáng tác và nội dung truyện ngắn.

**2/ Nội dung:**

a/ Giới thiệu sơ lược hoàn cảnh nhân vật ông Hai?

b/ Diễn biến tâm trạng của ông được miêu tả trong những hoàn cảnh cảnh nào? Nêu cụ thể và kèm dẫn chứng minh họa.

c/ Nêu những đặc sắc về nghệ thuật truyện? (xây dựng tình huống, miêu tả tâm lí nhân vật, sử dụng ngôn từ và cách trần thuật (kể) truyện)

**Văn bản: Đồng chí – Chính Hữu**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả Chính Hữu và phong cách sáng tác của ông.

b/ Nêu hoàn cảnh sáng tác và nội dung bài thơ.

c/ Em hiểu như thế nào về nhan đề bài thơ.

**2/ Nội dung:**

a/ Những cơ sở tạo nên tình đồng chí, đồng đội của những người lính?

b/ Tình đồng chí ấy được biểu hiện cụ thể trong những trường hợp nào?

c/ Em cảm nhận như thế nào về sức mạnh và vẻ đẹp của tình đồng chí trong 3 câu cuối?

d/ Từ những vấn đề, em hãy nêu đánh giá chung về mặt nội dung và nghệ thuật của bài thơ.

**Văn bản: Lặng lẽ Sa Pa – Nguyễn Thành Long**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và phong cách sáng tác của ông

b/ Nêu hoàn cảnh sáng tác và nội dung truyện ngắn.

c/ Em hiểu như thế nào về nhan đề truyện.

**2/ Nội dung:**

a/ Xác định tình huống truyện.

b/ Qua tình huống truyện, em cảm nhận được những vẻ đẹp nào của anh thanh niên? Nêu cụ thể và kèm dẫn chứng minh họa.

c/ Đánh giá nghệ thuật xây dựng nhân vật.

**Văn bản: Mùa xuân nho nhỏ - Thanh Hải**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và phong cách sáng tác của nhà thơ.

b/ Nêu hoàn cảnh sáng tác và nội dung đoạn thơ (2-3)

c/ Giải thích ý nghĩa nhan đề bài thơ.

**2/ Nội dung**

Hệ thống lại kiến thức khổ 2-3 của bài thơ. Lưu ý một số nội dung:

a/ Người cầm súng – người ra đồng

b/ Lộc giắt đầy trên lưng – lộc trải dài nương mạ

c/ Nhịp thơ: Tất cả…

d/ Niềm tự hào và niềm tin vào tương lai tươi sáng của đất nước qua khổ 3.

**Văn bản: Bài thơ về tiểu đội xe không kính – Phạm Tiến Duật**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và phong cách sáng tác.

b/ Nêu hoàn cảnh sáng tác và nội dung bài thơ.

c/ Phân tích nét đẹp trong nhan đề bài thơ.

**2/ Nội dung:**

**Hệ thống lại bằng sơ đồ các kiến thức sau:**

a/ Hình ảnh những chiếc xe không kính và tư thế hiên ngang của người lính lái xe (khổ 1-2)

b/ Tinh thần lạc quan, bất chấp gian khổ, coi thường hiểm nguy của họ (khổ 3-4)

c/ Tình đồng chí, đồng đội cao đẹp (khổ 5-6)

d/ Hình ảnh những chiếc xe không kính và lí tưởng cách mạng (khổ 7)

**CHỦ ĐỀ 2: TÌNH YÊU THIÊN NHIÊN – NGƯỜI LAO ĐỘNG**

**Văn bản: Sang thu – Hữu Thỉnh**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn tác giả, phong cách sáng tác của nhà thơ

b/ Nêu hoàn cảnh ra đời và nội dung của bài thơ.

**2/ Nội dung:**

a/ Đất trời lúc thu sang được cảm nhận bằng những tín hiệu ban đầu nào? Mùi hương ấy gợi em liên tưởng đến vùng miền nào?

b/ Quang cảnh thiên nhiên phút giao mùa được nhà thơ miêu tả như thế nào?

c/ Từ hình ảnh thiên nhiên, thi nhân suy ngẫm như thế nào về cuộc đời con người?

**Văn bản: Mùa xuân nho nhỏ - Thanh Hải**

**Tập trung vào khổ 1 của bài.**

a/ Tại sao tác giả lại chọn bông hoa tím biếc mà không phải màu hoa khác? Dụng ý của tác giả khi không nói rõ tên loài hoa và tên dòng sông?

b/ Cấu tạo ngữ pháp trong hai câu thơ đầu có điều gì đặc biệt? Tác dụng?

c/ Hình ảnh “giọt long lanh” được hiểu theo mấy cách? Từ đó em cảm nhận như thế nào về tâm hồn của nhà thơ?

d/ Tìm bài thơ có cùng chủ đề

**Văn bản: Đoàn thuyền đánh cá – Huy Cận**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và phong cách sáng tác của nhà thơ.

b/ Nêu hoàn cảnh sáng tác và nội dung bài.

**2/ Nội dung:**

**Hệ thống kiến thức bằng sơ đồ các nội dung sau:**

a/ Cảnh đoàn thuyền đánh cá ra khơi (khổ 1)

b/ Tiếng hát bay bổng gọi cá (khổ 2)

c/ Cảnh đoàn thuyền đánh cá chinh phục biển khơi (khổ 3)

d/ Sự giàu đẹp của biển quê hương. (khổ 4)

e/ Niềm say sưa, yêu đời trong cuộc sống lao động (khổ 5)

f/ Niềm hạnh phúc vô bờ

g/ Cảnh đoàn thuyền đánh cá trở về (khổ cuối)

**CHỦ ĐỀ 3: TÌNH CẢM GIA ĐÌNH – UỐNG NƯỚC NHỚ NGUỒN**

**Văn bản: Nói với con – Y Phương**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và phong cách sáng tác của nhà thơ

b/ Nêu hoàn cảnh ra đời và nội dung bài

**2/ Nội dung:**

a/ Em hiểu như thế nào về cụm từ “người đồng mình”

**Đoạn 1: Những cội nguồn sinh thành và nuôi dưỡng con khôn lớn.** Lưu ý các nội dung sau:

b/ Gia đình là cội nguồn sinh thành và nuôi dưỡng con (4 câu đầu)

c/ Quê hương là mạch nguồn không thể thiếu (5 câu tiếp)

=> Khẳng định gia đình, quê hương là nền tảng cơ bản để nuôi con khôn lớn, trưởng thành

**Đoạn 2: Những phẩm chất cao quý của người đồng mình và lời khuyên của cha. Lưu ý các nội dung sau:**

d/ Những phẩm chất cao quý của người đồng mình: “*Người đồng mình thương lắm con ơi/ Cao đo nỗi buồn/ Xa nuôi chí lớn*”

e/ Ý chí và vẻ đẹp truyền thống của người đồng mình: “*Người đồng mình thô sơ da thịt… phong tục*”

f/ Lời khuyên của cha:

\*, Hãy biết sống theo những truyền thống tốt đẹp của người đồng mình: “*Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn… Không lo cực nhọc*”

\* Lời dặn dò ân cần, trìu mến vừa nghiêm khắc của cha: “*Con ơi… Nghe con*”

=> Người cha gởi gắm cho con những bài học quý giá để trên hành trình rộng lớn của cuộc đời con mãi khắc ghi.

g/ Tìm bài thơ có cùng chủ đề

**Văn bản: Chiếc lược ngà – Nguyễn Quang Sáng**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và phong cách sáng tác của nhà văn.

b/ Hoàn cảnh sáng tác và nội dung truyện ngắn.

**2/ Nội dung**

a/ Nêu tình huống truyện?

b/ Tình cảm của bé Thu diễn biến như thế nào trong 3 ngày ông Sáu về phép? Nêu cụ thể và kèm dẫn chứng minh họa.

**CHỦ ĐỀ VỀ BÁC**

**Văn bản: Viếng lăng Bác – Viễn Phương**

**1/ Tác giả, tác phẩm:**

a/ Nêu ngắn gọn về tác giả và phong cách sáng tác của ông

b/ Hoàn cảnh sáng tác và nội dung bài thơ

**2/ Nội dung: Tập trung khai thác:**

a/ Cảm xúc ban đầu của nhà thơ khi đứng trước lăng Bác.

b/ Cảm xúc trước hình ảnh dòng người vào lăng viếng Bác.

c/ Cảm xúc khi vào trong lăng, đứng trước di hài Bác.

d/ Ước nguyện chân thành của nhà thơ.

**Xem thêm:**

**Văn bản: Ánh trăng – Nguyễn Duy**

**Tập trung 2 nội dung sau:**

- Vầng trăng trong quá khứ (2 khổ đầu)

- Vầng trăng trong hiện tại (2 khổ tiếp)

**Văn bản: Bếp lửa – Bằng Việt**

**Tập trung các nội dung sau:**

- Hình ảnh bếp lửa – nơi bắt đầu nỗi nhớ (khổ 1)

- Những kỉ niệm tuổi thơ sống bên bà và bếp lửa (3 khổ tiếp)

- Suy ngẫm về bà và bếp lửa (2 khổ tiếp)

- Nỗi nhớ bà và bếp lửa (khổ cuối)

-- Hết --